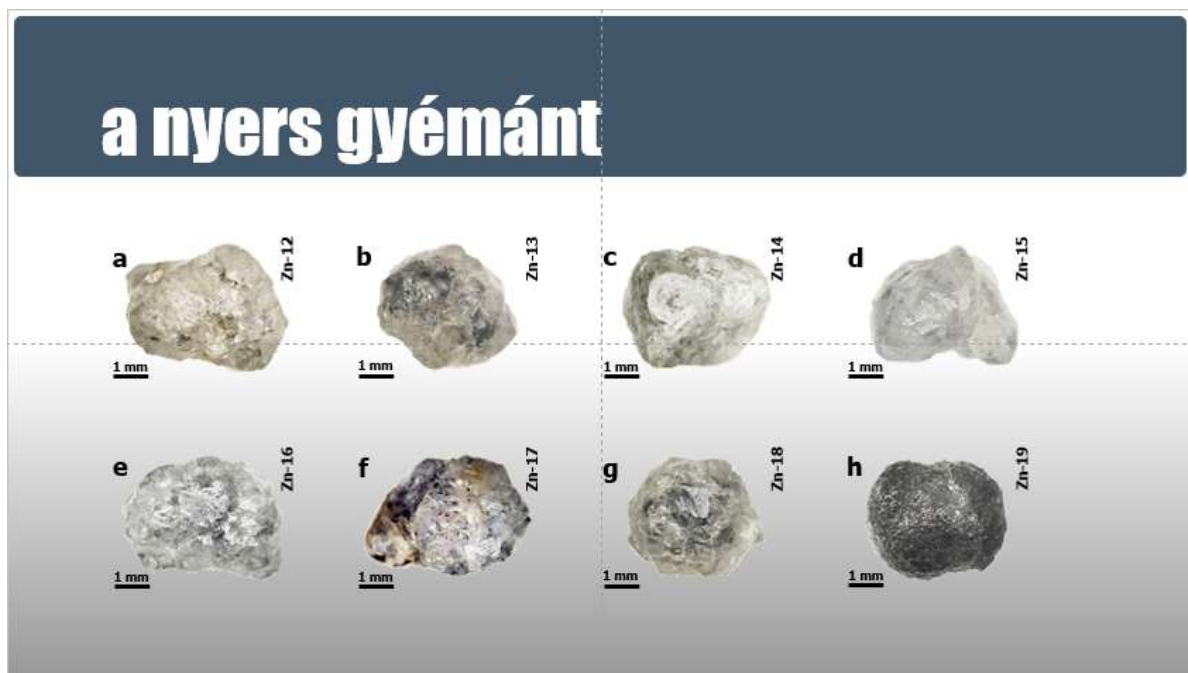
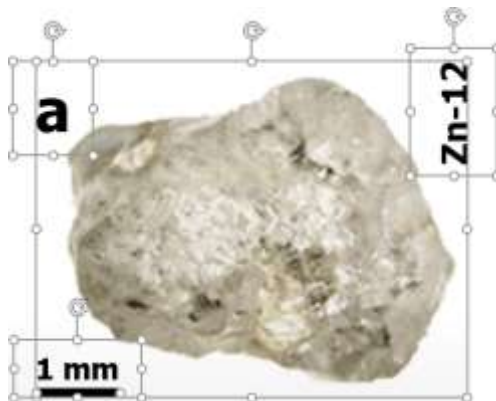


feladat B

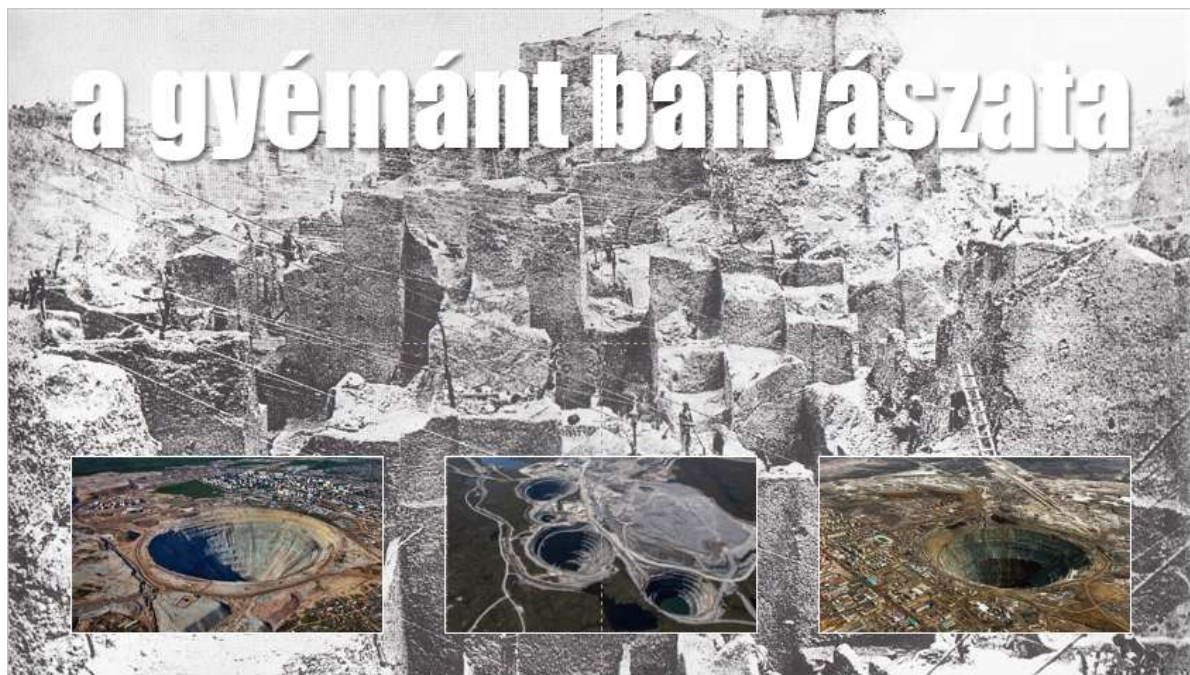
01. Készítsen prezentációt a leírás és a minta alapján, *kepek* néven!



02. Az első dia háttere vízszintesen színátmenetes: felül *fehér*, alul $RGB(153,153,153)$ szürke legyen! A fehér pozíciója 75%, a szürkéé 100%-os!
03. Helyezzen 4,6cm magas, szegély nélküli, $RGB(66,86,106)$ kékesszürke lekerekített sarkú téglalapot a dia tetejére, a minta szerint! Figyeljen a mintán a sarkok rádiuszára is!
04. Szövegdoboz segítségével, írja a minta szerinti címet az alakzatra! Betűtípus *Impact*, betűnagyság 60pt és a betűszín *fehér* legyen! Pozícionálja a szövegdobozt úgy, hogy az alsó szegélye egybeessen az alakzat szélével és a felirat *t* betűje a dia tengelyéhez illeszkedjen!
05. A dián nyolc kép álljon! A képek vízszintes pozíciója a bal felső saroktól mérve 3, 10, 17 és 24 cm. Függőleges pozíciójuk szintén a bal felső saroktól mérve 6,5 és 12,5cm.
06. Minden képhez tartozik egy betű (a, b, c...), egy „Zn” szám és egy kis 1cm hosszú, 3pt vastag vonal. A feliratok betűtípusa *Tahoma*, stílusa *félkövér*, betűmérete 20pt (a, b, c...), 12pt (Zn-12, Zn-13, Zn-14...) 10pt (1 mm), betűszíne *fekete* legyen! A feliratokat és vonalat a lenti minta szerint igazítsa!



07. A második dia háttere a *banya1.png* kép legyen! Méretezze a képet dia nagyságúra!
08. Ezt követően szűrje be a *banya3.png* képet és a program Körülvágás moduljával, *fekvő 16:9* arányt alakítsa ki a kép oldalai között úgy, hogy a kép tetejét „dobja el”! Méretezze át a képet 5 cm magasra! A kép vízszintesen álljon a dia közepén, függőlegesen pedig igazítsa a lapátjára támaszkodó ember lapátjához!



09. Szűrje be a *banya2.png* és a *banya4.png* képeket! Mindkettőt méretezze át *5cm* magasra, majd függőlegesen igazítsa őket a *banya3* képhez! Vízszintes pozíciójukat a program „Elosztás” szolgáltatásával állítsa be! Mindhárom képet szegélyezze *1pt* vastag *fehér* vonallal!
10. A dia címe *Impact* betűtípusú, betűi *fehérek* és *árnyékosak* legyenek! A felirat szélessége azonos a három banya-kép szélességével. Ezt a szélességet a betűméret változtatásával alakítsa ki! Pozícionálja a feliratot a minta szerint!
11. Dia-váltáskor csak a régi banya képe látszódjon! A cím és a gépi fejtésű bányák képei azonos effektusú és sebességű animációval jelenjenek meg! Az effektus *Megjelenés*, *Elhalványulás* legyen, *nagyon lassú* sebességgel, amely *5mp*-es végrehajtási idővel azonos. Az animációk automatikusan induljanak! A dia-váltással egyidőben kezdődjön a cím megjelenítése! A cím animációjának befejezését követően azonnal induljon a bal oldali kép lassú megjelenítése, majd várokozás nélkül jöjjön a középső kép... Miután befejeződött a megjelenítési művelet, adjon *5 mp* időt a nézelődésre, majd tüntesse el az előzőleg animált objektumokat! Magyarul, az *Eltüntetés*, *Eltűnés* effektussal, rejtse el az objektumokat!
12. A harmadik dia háttere maradjon fehér!



13. Illessze be a diára a *gyurugyemantokkal.png* képet és alakítsa át a minta szerint! Vízszintesen igazítsa a dia közepére, függőlegesen pedig úgy, hogy a gyűrű-fej a dia tengelyéhez illeszkedjen!
14. A dia feliratát a következő műveletsorral készítse el! Egy üres, fehér háttérű diára, szúrjon be egy szövegdobozt! A szövege *gyémánt* legyen! A felirat betűtípusa *Impact*, betűmérete *160pt*, betűszíne *RGB(220,220,220)* *halvány-szürke*! Állítson be a program Word-Art effektusai közül *kerek fazettát* a betűkre! Mentse a szövegdobozt *felirat* néven a program *Mentés képként* szolgáltatásával! Törölje a segéd-diát és térjen vissza a harmadik dia szerkesztéséhez. Szúrja be a *felirat.png* képet és torzítsa *5cm* magasra és *30cm* szélesre! Pozícionálja a képet a minta szerint!
15. A negyedik dia háttere *fehér* színű! Rajzoljon négy koncentrikus kört, amelyeknek a középpontja a dia középpontja legyen! Átmérőik, emelkedő sorrendben, a következők: *2,43*, *6,97*, *12,7* és *13,7cm*. Színük sorrendben *RGB(255,255,0)* *sárga*, *RGB(250,150,50)* *narancs*, *RGB(240,40,40)* *vörös* és *RGB(150,50,150)* *rózsaszín* legyen! Csak a legnagyobb kört szegélyezze *3pt* vastag, *RGB(40,40,40)* *sötét-szürke* vonallal! Az alakzatokat függőlegesen döntse meg *55°*-kal a program „Térbeli forgatás” moduljával!
16. Szúrja be a *felfold.png* képet, majd méretezze és pozícionálja a minta szerint!



17. Rajzoljon öt, *1,5cm* széles téglalapot, amelyek magassága, a minta alapján felülről lefelé haladva *0,2*, *0,6*, *4,6*, *3,6* és *1,9cm* legyen! A téglalapok a minta szerinti színűek és nincs szegélyvonaluk. A legfelső pozíciója a dia bal felső sarkától mérve vízszintesen *4cm*, függőlegesen *5,6cm*.
18. Feliratozza az így kialakított objektumot *Tahoma*, *14pt*-s, *félkövér*, *fekete* betűkkel a minta szerint.



19. Hozza létre a dia jobb oldalán is a téglalapokat és feliratozza őket a minta szerint!
20. Készítse el a dia címét *Impact*, *72pt*-s, *RGB(0,0,100)* *sötét-kék* színű betűkkel! Pozícionálja a feliratot a minta szerint!

21. Dia-váltáskor csak a cím és a föld látszódjon! Ezután, kattintásokra, alulról felfelé haladva, egyszerre jelenjenek meg, az azonos pozícióban álló, bal és a jobb oldali téglalapok a felirataikkal együtt! Az effektus *Megjelenés, megjelenés* legyen!
22. Az ötödik dia fekete. Rajta *125%-os* nagyításban a *brilianscsiszolasugyemant.gif* kép áll. Alatta *fehér, 32pt-s* betűkkel felirat. Az objektumok pozícióját és a további betűformázásokat „olvassa le” a képről!



23. A hatodik dia háttere a *banyahajo1.png* kép legyen! Méretezze a képet dia nagyságúra!
24. A dia címe a második dia címének másolata legyen! Törölje a másolat animációit!
25. A dián még további három képet helyezzen el: *banyahajo2.png*, *banyagep.png* és *banygepavizalatt.png*! A képeket méretezze át *9 cm* magasságúra és szegélyezze *1 pt* vastag *fehér* vonallal! A három képet animálva jelenítse meg a dia bal felső sarkától számítva, vízszintesen *17,7cm-re*, függőlegesen *7,7cm-re*!



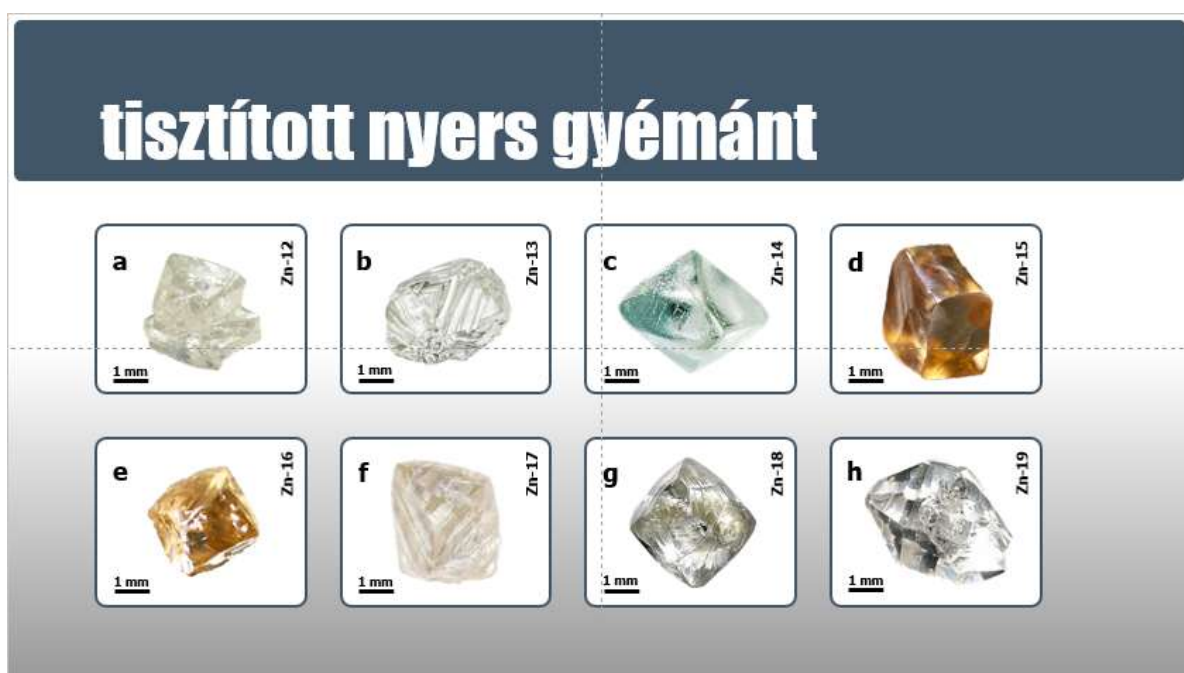
26. Dia-váltáskor csak a háttér és a cím látszódjon! *3mp* várakozást követően, automatikusan induljon a *banyahajo2.png* megjelenítési animációja: *nagyon lassú, 5mp-es, Megjelenés, Nagyítás*! Az animáció befejezését kövesse *3mp-es* várakozás, majd a képet egy *gyors, 1mp, Eltűntetés, Nagyítás* effektussal tüntesse el!

Ezután várakozás nélkül, automatikusan induljon el a *banyagepl.png* animált megjelenítése, amely minden tulajdonságában azonos az előző animációval! A művelet befejezését követően ismét 3mp-es várakozás következzen, majd automatikusan indulhat a kép elrejtése: *Eltüntetés*, *Nagyítás*, *gyors*, *Imp-es*. Ezután várakozás nélkül, automatikusan induljon el a *banyagepavizalatt.png* megjelenítése és elrejtése, a másik két képpel azonos módon!

27. A hetedik dia *Cím és tartalom* elrendezésű legyen! A program *Háttér formázása*, *Kitöltés képpel* vagy *anyagmintával* moduljával helyezze a *magma.png* képet a dia háttérébe!



28. Az elrendezés *Cím* része *Impact* betűtípusú, 60pt nagyságú, RGB(255,255,55)-ös sárga, árnyékos betűkkel készüljön! A *Tartalom* elrendezés-rész két logikai szintből álljon! Betűtípusa *Tahoma* legyen! A további formázásokat a mintáról „olvassa le”!
29. A *Tartalom* elrendezés-rész sorai külön-külön, kattintásra jelenjenek meg, *Megjelenés*, *Alakzat*, *Befelé*, *Pluszjel* effektussal! Az animáció *gyors* legyen, *Imp-es* végrehajtással!
30. A nyolcadik dia az első dia módosításával készüljön!



31. Írja át a címet! Cserélje le a képeket a *tisztított1.png*, *tisztított2.png*, *tisztított3.png*... képekre! Az új képek azonos méretűek a lecserélendő képekkel. A képek pozíciója ne változzon! Készítsen a képek alá, azonos méretű lekerekített sarkú, fehér téglalapokat! Az alakzatok mérete a mintának megfelelő legyen! A téglalapok szegélye *2pt* vastag, a cím alatti alakzat színével egyező színű vonal legyen! Ügyeljen a lekerekítés minta szerinti rádiuszára! A fehér téglalapok vízszintesen és függőlegesen egy vonalba álljanak!
32. Dia-váltáskor csak a cím és a háttérben álló, díszítő alakzat látszódjon! Három másodperc várakozást követően balról, *közepes* sebességgel (*2mp*), együtt *ússzanak be* a *b* és az *f* képek, összes feliratukkal és háttér-alakzataikkal együtt! Ezzel egyidőben, a *c* és a *g* kép együtt *ússzon be jobbról*, szintén *közepes sebességgel*, összes feliratukkal és háttér-alakzataikkal együtt! Ahogy a négy középső kép a helyére került várakozás nélkül induljon az *a* és az *e* kép együttes, tartozékaikat is beleértve, animált megjelenítése: *beúszás balról, közepes sebességgel*. Ezzel egyidőben a *d* és a *h* képek együtt, tartozékaikkal *jobbról, közepes sebességgel ússzanak be*!
33. Állítsa sorrendbe a diákat! A diák, a címet tartalmazó dia kivételével *tolás jobbra* áttünéssel jelenjenek meg!



margitfalvi.arpad@gmail.com