

1. Latinovits

Latinovits Zoltán korának színészóriása volt. Bár nem mindig engedték tehetségéhez méltó helyen játszani, mégis kitörölhetetlen nyomot hagyott az utókorra. Színpadon már nem találkozhatunk vele, de számtalan filmjét láthatjuk a televíziókban vagy érhetjük el videomegosztókon. Ebben a feladatban a Latinovits Zoltánra emlékező dokumentumot és egy filmjét bemutató lapot kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Munkájához használja fel az *lz.txt* és *lz_film.txt* UTF-8 kódolású szövegállományt, amelyek közül az utóbbi tabulátorokkal tagolt, valamint a *latinovits.jpg* és az *isten_hozta.jpg* képállományt!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *latinovits* és a *film* állományokat a program alapértelmezett formátumában a források felhasználásával! A dokumentumokban ne legyenek felesleges szóközök és üres bekezdések!

A *latinovits* dokumentumot a minta és az alábbi leírás alapján készítse el az *lz.txt* állomány felhasználásával!

A dokumentum elkészítése során az alsó és a felső margók méretét, a betűtípust, a szövegben alkalmazott térközt és sorközt – ahol a feladat mást nem kér – úgy válassza meg, hogy a dokumentum ne legyen hosszabb 4 oldalnál!

2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! A szövegtükör szélességét állítsa 14 cm-re úgy, hogy a bal oldali margó 1 cm-rel legyen szélesebb a jobb margónál! Az alsó és a felső margó mérete egyezzen meg!
3. Az oldalszámokat – a mintának megfelelően – az összes oldalon azonos helyre készítse el!
4. A forrásban található * karaktereket cserélje gondolatjelre!
5. A dokumentumban mindenhol ugyanazt a talpas betűtípust használja! A szöveg 24, 14 és 12 pontos méretű karakterekkel jelenjen meg! A negyedik oldalon a filmeket 11 pontos karakterekkel készítse el!
6. Ebben a dokumentumban – a szürke háttérű bekezdéseket kivéve – a következőképpen végezze el a formázást! Az azonos szerepű bekezdéseknél pontosan egyező beállításokat használjon! A leírásban nem szereplő jellemzőket olvassa le a mintáról!
 - a. A három cím esetén biztosítsa, hogy mindegyik új oldalra kerüljön!
 - b. A születési és halálozási adatok előtt és után használjon 18 pontos térközt! Alkalmazzon félkövér betűstílust!
 - c. „Az összeférhetetlen” cím után található visszaemlékezés bekezdéseinél – és kizárólag ott – használjon első soros behúzást!
 - d. A visszaemlékezés bekezdései közé állítson be térközt!
 - e. A visszaemlékezés végén a szerző és a hivatkozás legyen jobbra zárt!
 - f. A negyedik oldalon a táblázatos elrendezést 7 és 14 cm-hez beállított tabulátorpozíciók segítségével alakítsa ki a mintának megfelelően!
7. Az első oldalon a színész képét szövegtükör szélességűre nagyítva helyezze el!
8. A szürke háttérű bekezdésekben az idézeteket dőlten formázza! Az igazítást és a térközöket a minta alapján állítsa be! A vers teljes szövege egy bekezdésbe kerüljön!

A feladat folytatása a következő oldalon található.

9. A negyedik oldalon az *lz_film.txt* állományban szereplő film sorát karakterformázással emelje ki!
10. A leírásban nem szereplő formázásokat a minta alapján végezze el!
- A *film* dokumentumot a mintának megfelelő módon az alábbi leírás alapján készítse el az *lz_film.txt* állomány felhasználásával! A minta egy másik Latinovits-film adatait tartalmazza.
11. Legyen a dokumentum A5-ös lapméretű!
12. A filmnek csak azon adatait használja fel, amelyek a mintaként megadott film esetén is szerepelnek!
13. A dokumentumban mindenhol ugyanazt a talp nélküli betűtípust használja! A filmcím sora 14 pontos méretben jelenjen meg, a többi szöveg 12 pont méretű legyen!
14. A filmcím és a leírás sora alatt készítsen egy táblázatot a következő jellemzőkkel:
- legyen 2-soros, 2-oszlopos, szövegtükör szélességű,
 - szegély nélküli,
 - az első oszlop szélessége legyen 6 cm,
 - a második sor cellái legyenek egyesítettek,
 - az egyesített cella alsó és felső margója legyen 0,4 cm!
15. Az első cellába beszúrt kép legyen 5 cm széles, és igazítsa vízszintesen középre!
16. A táblázat tartalmát és formáját a minta alapján alakítsa ki!

40 pont**Minta:**

A *film* dokumentum (a külső szegély a lap szélét jelöli)

Oldás és kötés (1963)	
fekete-fehér, magyar filmdráma, 90 perc	
	rendező: Jancsó Miklós
	zeneszerző: Sárosi Bálint
	operatőr: Somló Tamás
	játszóársak: Ajtay Andor, Bodrogi Gyula, Barsi Béla, Domján Edit
<p>A paraszti származású sebész, Jámbor Ambrus úgy érzi, a helyén van a társadalomban. Az idők neki kedveztek, a "fényes szellők" diplomával, értelmiségi léttel ajándékozták meg. Aztán egy szép napon kénytelen szembenézni önmagával. Ádámfy professzor, a "lecserelődő régi értelmiségi" egy hihetetlenül nehéz szívűtétellel bebizonyítja, mennyire érti a szakmáját, milyen erős és mennyire emberi. Újjáéleszti, visszahozza az életbe a beteget, akiről már mindenki más lemondott volna. Ambrusnak megrendül a hite önmagában, és kérdőjeleire választ keresve hazautazik édesapjához.</p>	

Minta a Latinovits feladathoz:

A *latinovits* dokumentum (az első képen az első oldal teljes egészében látható, a szegély a lap szélét jelöli. A többi kép egy-egy lényeges részletet mutat, sorrendben: a 2. oldal teteje, a 3. oldal alja, a 4. oldal teteje):

Az összeférhetetlen

„Igazságomból nem engedtem soha, káros szenvedélyem hogy tehetségtelen, ezért rosszakarátú emberekkel összefér mutatkozott be 1969. március 29-én Latinovits Zoltán az újvid

Tudta, hogy összeférhetetlennek tartják, vállalta, hogy gyűlölte a tehetségtelen és ezért rosszakaratú embereket, akik saját sikertelenségükért másokon, a tehetségeseken, a becsületesen élőkon, az eredményesen dolgozókon, az értéket alkotókon állnak nemtelen bosszút.

„...összeférhetetlen vagyok. Mindazokkal szemben, akik nem értenek a szakmájukhoz, mégis gyakorolják, sőt vezető helyen gyakorolják – azokkal én nem tudok egyetérteni. Nem is fogok. Erre engem nem lehet rávenni.” Sokan, sokfelől éppen hallgatták a Magyar Rádióban 1967. karácsony éjjelén.

„az emberek almát, Latinovits Zoltánnak volt bátorsága a gyermeki lelk tisztaságával álmodni a jövőről: „Szeretnék egy boldog, demokratikus, szabad országban boldog és kiegyensúlyozott embereket látni...”

Gyönyörködünk a játékában, őrizzük szívünkben a hitét, emlékezünk az álmaira!

Szigethy Gábor

Forrás: <http://ujember.katolikus.hu/Archivum/2006.06.04/1102.html>

Filmszerepei

Filmcím	szerep	bemutató év
Az ötödik pecsét	Civilruhá	1976
141 perc a befejezetlen mondatból	Wavra professzor	1975
A Pendragon legenda	Dr. Bátky János	1974
A dunai hajó	Montenit Paris	1974

Latinovits Zoltán – A színészkirály



Született: Budapest, 1931. szeptember 9.

"Tart fegyű hazálkálak ékegetem a südgy, habond fűszekkel, irdyárművekkel, irdyánturral
gombóly hazékdnykanyórokkel. Fekét, napot, csillagot széknek barlangbanállyu szék
hatalom megommal, ukélett kanyarú szalakat, két görög kőket, befegyűtem gerbékot

Orvathornik

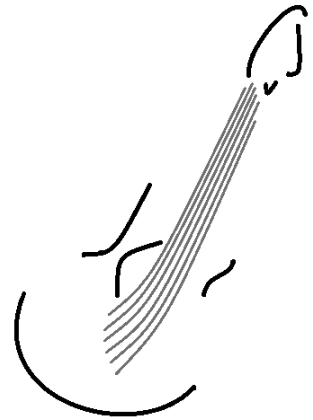
Elhunyt: Balatonszemes, 1976. június 4.

„Vándor, ki err járj
Sírj vagy mezt,
Zakariás és Balatonrögös
Fűt görbén a tóra hajnalnak,
Hatalmas nagy fia bűntől
Ki voltál Lattinai Zoltán.
Puskácsi légyed járnai zölten
Lecap a habokra, partnyi sáskák
Bádog szegények
Nagyok azok, egy jómány egyenlő

Szűfelkutatás a halatonszervezési területén

2. Gitár

A gitár a legkedveltebb hangszerek egyike. Története egészen a XV. századig nyúlik vissza, bár mai formáját csak a XIX. században érte el. A feladata, hogy a gitárról egy bevezető előadást készítsen prezentációs formában. A prezentáció szövegét a *gitarforras.txt* fájlban találja. A prezentációhoz felhasználható képek az *akusztikus.png*, a *klasszikus.png*, az *elektro-akusztikus.png*, az *elektromos.png*, a *gitarhelyett.png* és a *gitar_alap.png*.



1. A prezentáció hátere egy sematikus gitár rajz lesz, amit el kell készítenie. A *gitar_alap.png* állomány és a minta segítségével készítse el a *gitar.png* képet! A kép elkészítéséhez használjon görbéket, amelyek megrajzolásához a *gitar_alap* képen lévő segédpontok adnak segítséget! A gitár testét és fejét sötétszürke RGB(128, 128, 128) kódú színnel rajzolja meg! A húrokat világosszürke RGB(182, 182, 182) kódú színnel, a gitár testénél vékonyabb vonallal rajzolja meg!
2. A négy diából álló prezentációban az alábbi beállításokat végezze el a leírás és a minta alapján:
 - a. Munkáját a program alapértelmezett formátumának megfelelően *gitar* néven mentse!
 - b. A diák háttereként állítsa be az elkészített *gitar.png* képet! Amennyiben a képet nem sikerült elkészítenie, akkor használja a *gitarhelyett.png* képet háttérként. A képet úgy állítsa be háttérként, hogy a dián a teljes gitár látszódjon!
 - c. Az első dia kivételével mindegyik dián használjon Arial (Nimbus Sans) betűtípust 44, 30 és 24 pontos méretben!
 - d. A diákon a szövegek színe legyen sötétszürke RGB(40, 40, 40) színű, és a rajz elemek színe pedig fekete!
3. A diák szövegét a minta alapján gépelje be, vagy az UTF-8 kódolású *gitarforras.txt* fájlból másolja át!
4. Az első dián a „**Gitár**” cím legyen a mintához hasonló tetszőleges talpas betűtípusú! A betűméretet úgy állítsa be, hogy a mintához hasonló méretű területet foglaljon el a cím! A címet tartalmazó szövegdobozt igazítsa úgy, hogy a dia bal felső sarkától vízszintesen és függőlegesen is 1 cm-re legyen!
5. A második diát készítse el a mintának megfelelően!
6. A harmadik dián készítsen kétszintű felsorolást! A dia jobb oldalára szúrja be az *akusztikus.png* állományt! A kép magasságát állítsa 14 cm-re az arányok megtartásával! A képhez rajzolja meg 3 pontos (0,1 cm) vastagságú vonallal a kapcsos zárójeleket a minta alapján! A kapcsos zárójelek mellé szövegdobozokban helyezze el a feliratokat! A feliratok a szövegdobozokban legyenek jobbra igazítottak és félkövér betűstílusúak! A szövegdobozok jobb széle legyen egy vonalban, illetve az egyes szövegdobozok függőlegesen a kapcsos zárójelhez legyenek igazítva a minta szerint!

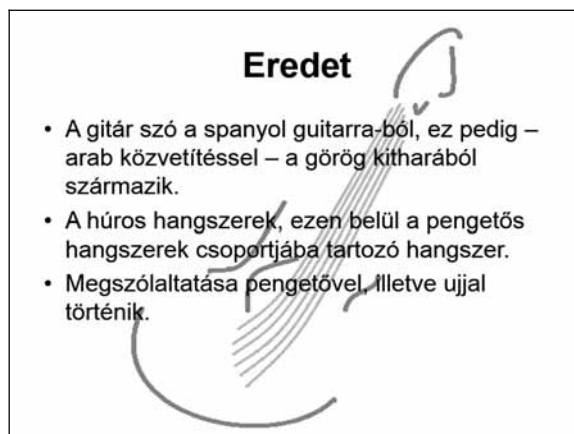
7. A negyedik dián a szövegek felsorolását készítse el a minta szerint! A dia jobb oldalára szúrja be és helyezze el egymásra az *akusztikus.png*, *klasszikus.png*, *elektromos.png* és *elektro-akusztikus.png* képeket! Az *elektromos.png* képet forgassa úgy, hogy a hosszabbik oldala függőlegesen álljon! Az *akusztikus.png* kép magasságát állítsa 14 cm-re az oldalarányok megtartásával! A többi kép méretét úgy állítsa be az arányok megtartásával, hogy azok egyforma magasak legyenek az akusztikus gitár képével!
8. A negyedik dián készítsen animációt úgy, hogy a gitárok képei a nekik megfelelő szöveggel jelenjenek meg, azokhoz képest 0,2-0,5 másodperccel késleltetve! Majd a gitár képe az animáció után tűnjön el a következő kattintásra! A felsorolások kattintásra jelenjenek meg egyenként! Az animáció helyben megjelenő jellegű legyen!

30 pont

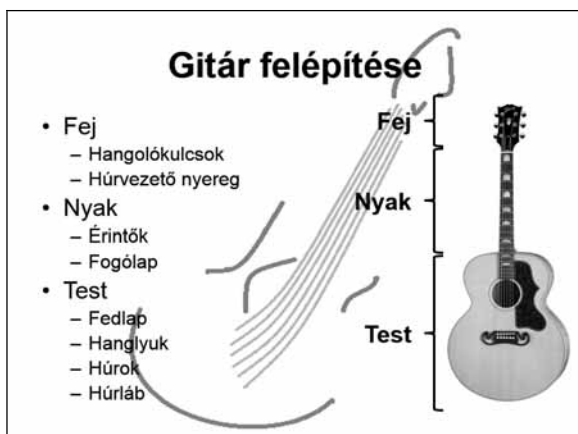
Minta:



1. dia



2. dia



3. dia



4. dia

3. Ittas vezetés

Az ittas vezetők évről évre sok személyi sérüléssel járó közúti balesetet okoznak. A rendőrség havi szinten közli megyékre lebontva az ilyen típusú balesetek számát. A 2011. és 2012. évi adatokat tartalmazza az *ittas_2011.txt* és az *ittas_2012.txt* tabulátorokkal tagolt, UTF-8 kódolású állomány. Feladata az adatok feldolgozása a következő leírás és a minta alapján.

A megoldás során vegye figyelembe a következőket!

- *A megoldás során képletet, függvényt használjon!*
- *Amennyiben szükséges, segédszámításokat az Y oszloptól jobbra, vagy egy másik munkalapon végezzen!*
- *A megoldás során a forrásadatok módosulása – paraméterek változása esetén is helyes eredményt kell kapni.*
- *A részfeladatok között van olyan, amely egy korábbi kérdés eredményét használja fel. Ha a korábbi részfeladatot nem sikerült teljesen megoldania, használja a megoldását úgy, ahogy van, vagy számot adó kifejezés helyett írjon be nagyságrendileg helyes számot, és azzal dolgozzon tovább! Így ugyanis pontokat kaphat erre a részfeladatra is.*

1. Töltse be külön munkalapokra az *ittas_2011.txt* és az *ittas_2012.txt* tabulátorokkal tagolt, UTF-8 kódolású szövegfájlt a táblázatkezelőbe az A1-es cellától kezdődően! A 2011-es adatokat tartalmazó munkalapot nevezze át „2011”-re, a 2012-es adatokat tartalmazót pedig „2012”-re! Munkáját *ittas_baleset* néven mentse el a táblázatkezelő alapértelmezett formátumában!
2. Mindkét munkalapon az N3:N22 tartomány celláiban összegezze az egyes megyékben az adott évben ittasan okozott balesetek számát!

A következő feladatokat a **2012** munkalapon végezze el, ha a feladat szövege másképp nem kéri!

3. A B24:M24 tartomány celláiban összegezze az adott havi ittasan okozott balesetek számát! Majd a B25:M25 tartomány celláiban határozza meg az adott hónapra vonatkozó átlagot is!
 4. A V3-as cellába számítsa ki a 2012-ben ittasan okozott balesetek számát!
 5. Az O3:O22 tartomány celláiban másolható képlet és függvény segítségével 3 tizedesjegyre kerekítve számítsa ki, hogy az országos értékhez képest a balesetek hány százaléka történik az adott megyében! Az értékeket a mintának megfelelően jelenítse meg!
 6. Az R3:R22 tartomány celláiban a mintának megfelelően jelenítse meg a 2011. és 2012. évi összesített adatok különbségét!
 7. Az S3:S22 tartomány celláiban számítsa ki a százalékos eltérést a 2011-es évhez viszonyítva! Az eredményt kerekítse függvény segítségével 3 tizedesjegyre, és a mintának megfelelően jelenítse meg!
 8. A V4-es és V5-ös cellákba számítsa ki, hogy hány megyében javult, illetve romlott az ittasan okozott balesetek száma 2011-hez képest 2012-ben!
 9. Magyarország megyéit hét régióba soroljuk. Az egyes régiók nevét és számát az U7:V13 tartomány tartalmazza. A Q oszlopban lévő számok mutatják meg, hogy melyik megye melyik régióba tartozik. Határozza meg másolható képlet segítségével a W7:W13 tartomány celláiban az egyes régiókban az ittasan okozott balesetek számát!
-

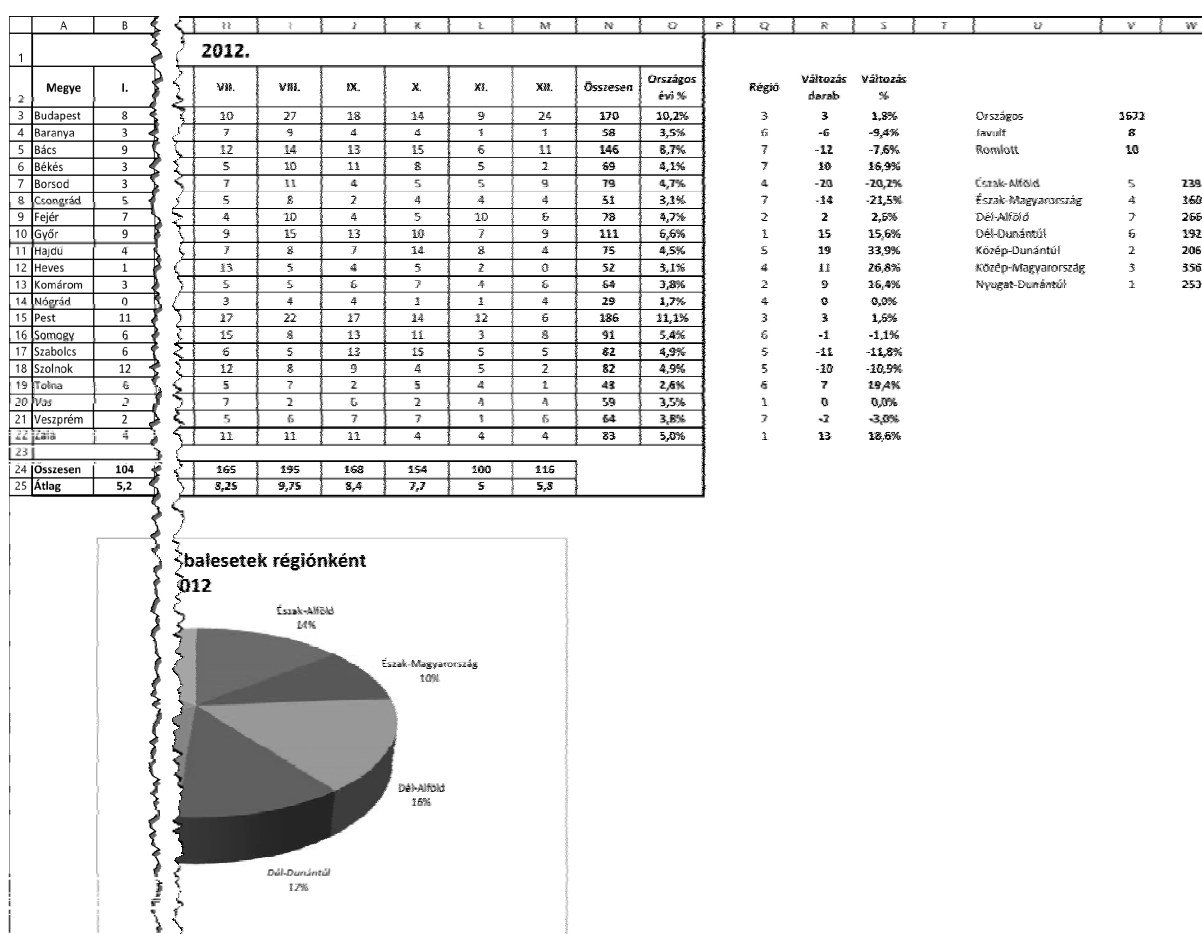
10. Készítsen tortadiagramot a minta szerint a régiókban okozott balesetek száma alapján! Jelmagyarázatot ne tüntessen fel! A régiók nevei és a százalékos értékek jelenjenek meg a cikkekhez tartozóan! A diagram címe „Ittas vezetés miatti balesetek régióként 2012” legyen! A diagramot a **2012** munkalapra helyezze el a 27. sor alá! A szélességet úgy állítsa be, hogy a 12 hónapot tartalmazó cellatartományánál ne legyen szélesebb!

11. Formázza a táblázatot a minta és a következők szerint!

- Az első két sorban lévő oszlopfeliratokra, illetve az A24:A25 cellákra, valamint az összes számított mezőt tartalmazó cellákra félkövér betűstílust állítson be!
- Az első két sorban lévő oszlopfeliratokat, illetve a számértékeket tartalmazó cellákat igazítsa vízszintesen középre!
- Az A1:O1 tartomány celláit vonja össze!
- Az oszlopok szélességét állítsa be úgy, hogy a szövegek, illetve a számok ne legyenek takarásban!
- Az A1:O25 tartományt szegélyezze a minta szerint úgy, hogy a külső szegély legyen vastagabb!

30 pont

Minta:



4. Utasfelmérés

A budapesti utazási szokásokat rendszeresen vizsgálja a közlekedési vállalat. Az autóbuszjáratok terhelését és kihasználtságát utasszámlálással és úticél-felméréssel vizsgálják.

A felmérők a megállóba érkező (és ténylegesen utazni akaró) személyt, vagy együtt érkező személyeket (továbbiakban együtt utazó **utasok**) megkérdik utazásuk céljáról. A célt és érkezés időpontját, valamint az együtt utazó utasok számát feljegyzik.

Az adatbázisban a 20E busz Keleti pályaudvartól Káposztásmegyerig közlekedő viszonylatának és az ott végzett felmérés adatainak egy része szerepel. Rendelkezésre állnak a 20E busz vonalán a megállók nevei, és a megállókból a felmérőbiztosok által rögzített adatok üzemkezdetétől délig.

1. Készítsen új adatbázist *felmeres* néven! A mellékelt állományokat (*utazas.txt*, *megallo.txt*) importálja az adatbázisba a fájlnevvvel azonos táblanéven! Az állományok tabulátorral tagolt, UTF-8 kódolású szövegfájlok, az első soruk a mezőneveket tartalmazza. A létrehozás során állítsa be a megfelelő típusokat és kulcsokat!

Táblák:

utazas (az, honnan, hova, mikor, letszam)

az	Az adatrögzítés azonosítója (számláló), ez a kulcs
honnan	A megálló neve, ahol az adatrögzítés történt (szöveg)
hova	Az együtt utazók által megadott célmegálló neve (szöveg)
mikor	Az adatrögzítés időpontja (idő)
letszam	A megállóba együtt érkező utazók száma (szám)

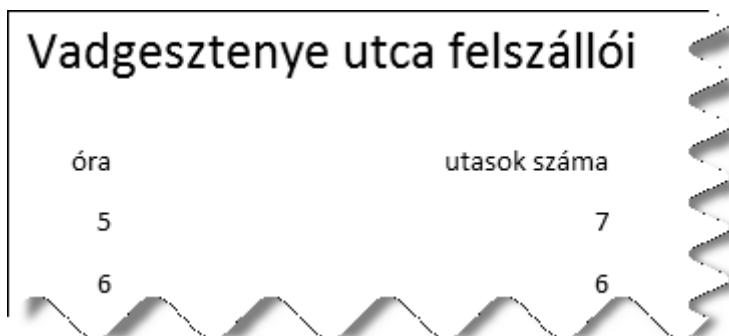
megallo (nev, menetido)

nev	A megálló neve (szöveg), ez a kulcs
menetido	A busz menetideje az induló végállomástól a megállóig (idő)

A következő feladatok megoldásánál a lekérdezéseket és a jelentést a zárójelben olvasható néven mentse! Ügyeljen arra, hogy a lekérdezésben pontosan a kívánt mezők szerepeljenek, felesleges mezőt ne jelenítsen meg!

2. Készítsen lekérdezést, amely a „**Vadgesztenye utca**” megállóban várakozó megkérdezett utasok felmérési idejét, célállomását és az együtt utazók számát sorolja fel! (**2vad**)
3. Lekérdezés segítségével határozza meg, hogy a legnagyobb létszámú csoport melyik megállóból hova szeretne utazni, mikor történt a kikérdezésük és hányan utaznak! (**3csoport**)
4. Adja meg lekérdezés segítségével, hogy a „**Chinoi utca**” megállóban 7:00 és 8:00 óra között először megkérdezett utasok melyik megállóba kívántak utazni! (**4koran**)
5. Adja meg lekérdezés segítségével azt a két megállót, amely között a legtöbb utas közlekedett a teljes felmérési időszakban! Az eredményben a két állomás neve és az utasok számának összege jelenjen meg! (**5forgalmas**)
6. Készítsen lekérdezést, amely meghatározza, hogy a „**Chinoi utca**” megállótól a „**Vadgesztenye utca**” megállóig mennyi a menetidő! Az eredményt tetszőleges formátumban megjelenítheti. (**6menet**)

7. Készítsen jelentést, amely kilistázza, hogy a „**Vadgesztenye utca**” megállóban óránként hány utast kérdeztek meg! A jelentés létrehozását lekérdezéssel vagy ideiglenes táblával készítse elő! A jelentés elkészítésekor a mintából a mezők sorrendjét, a címet és a mezőnevek megjelenítését vegye figyelembe! A jelentés formázásában a mintától eltérhet. (**7idodb**)



óra	utasok száma
5	7
6	6

20 pont

Forrás:

1. Latinovits

http://hu.wikipedia.org/wiki/Latinovits_Zoltán
<http://ujember.katolikus.hu/Archivum/2006.06.04/1102.html>
http://www.port.hu/pls/pe/person.person?i_pers_id=4914
<http://www.filmarchive.hu/orokmozgo/admin/fhkep/latinovits.jpg>
<http://kritikustomeg.org/pix/mid/p547992970477.jpg>
<http://m.cdn.blog.hu/fu/filmbook/image/09/isten%20hozta.jpg>

2. Gitár

http://static.bootic.com/_pictures/1419122/gibson-j-200-studio.jpg
http://ortegaguitars.com/uploads/pics/R180_3_4_front.png
<http://www.guitarsyndicate.com/images/products/5732.png>
http://www.hagstromguitars.de/typo3temp/fl_realurl_image/hs-f20t02-ac.png
<http://hu.wikipedia.org/wiki/Gitár>
http://www.kifesto.rajzokvilaga.hu/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=118

3. Ittas vezetés

<http://www.police.hu/a-rendorsegrol/statistikak/kozlekedesrendeszet>