

1. Magyar költők

Egy költő munkásságát sokszor könnyebb megérteni, ha ismerjük az életrajzát is. Egy rövid összefoglalóban bemutatunk három magyar költőt a felvilágosodás és romantika korából. Feladata a dokumentum elkészítése az alábbi leírás és minta alapján. Munkájához használja fel az UTF-8 kódolású *eletrajzok.txt* szövegállományt, valamint a *berzsenyi.jpg*, a *kazinczy.jpg*, a *kolcsey.jpg*, az *ido.png* és a *minta.png* képállományokat!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével az *eletrajz* állományt a program alapértelmezett formátumában az *eletrajzok.txt* állomány felhasználásával! A dokumentumban ne legyenek felesleges szóközök és üres bekezdések!
2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! A bal és a jobb margót 2,75 cm-re, a felső margót 2,5 cm-re, az alsó margót 2 cm-re állítsa be!
3. A dokumentumban mindenhol Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípussal jelenjen meg a szöveg! Az élőfej, élőláb legyen 13, az életrajzi leírások szövege pedig 10 pontos betűméretű!
4. A dokumentum élőfejében az első oldalon a „Magyar költők életrajza”, a második oldalon „Felvilágosodás és romantika” jelenjen meg a mintának megfelelő stílussal és elrendezéssel!
5. A dokumentum élőlábjában alkalmazzon automatikus oldalszámozást!
6. Az oldalszámok elé szúrja be a *minta.png* képet! A kép szélességét állítsa 4, a magasságát 0,5 cm-re! A képet tükrözze a mintának megfelelően, és helyezze el az oldalszámok után is!
7. A költők életrajzánál minden bekezdés első sorát húzza be 0,6 cm-rel! A bekezdések előtt 0, utána 3 pontos térköz állítson be, és a sorköz egyszeres legyen! A szöveg elrendezése sorkizárt legyen!
8. A költők nevét, születési és halálozási dátumát a költőkről szóló bekezdések elején állítsa félkövér stílusúra!
9. A költők képeit helyezze el a mintának megfelelően! Az oldalarányok megtartása mellett a képek magasságai legyenek egységesen 4 centiméteresek!
10. Szúrjon be a szövegbe egy oldaltörést, hogy a Kölcsey Ferencről szóló bekezdések a második oldalon kezdődjenek!
11. A második oldal alján készítse el az *ido.png* kép és szövegdobozok segítségével a minta szerinti időszalagot! A szövegdobozok érintsék, de ne fedjék egymást, és színezésükre az élőfejben alkalmazott szürke színt használja! A szövegdobozok azonos magasságúak legyenek, és elhelyezésük, szélességük az időtengelyen a költők születési és halálozási évszámát mutassa!

40 pont

Minta a Magyar költők feladathoz:

Felvilágosodás és romantika



Kölcsy Ferenc (1790–1838) Széchenyi (Szilágy megye) született. Szűlei közbírók voltak, anyja elől. Gyermekkorában himnő szövevényeként feltételező betegségekben szenvedte el éli szeme világát. Tizenkét évesen arván maradt. Sokat betegeskedő, főkénty tesztakutai ember volt. Házaságát nem költött, de testvéröccse halála után annak fiát, Kölcsy Kálmánt saját gyermekeként, örököséül nevelte.

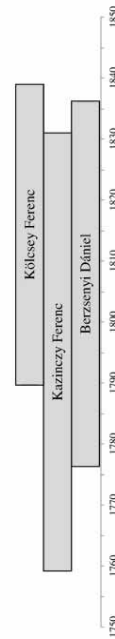
Tanulmányait Debrecenben, a református kollégiumban és a pesti egyetemén végezte (jogi tanulmányai mellett felkészült a halgatók 1808-10). Itt és olvasott (nemzeti, görögül és latinul, de jogi felkészültsége is kiváló volt). Meg debreceni kollégiumi barátai között, akik közül a legjelentősebbek voltak a későbbi magyarországi szoros barátságát kötött a kor később ismerték let követelő szerzővel, Székessy Pállal. Együtt kezdték hozza a felvilágosodás kor francia irodalom és filozófia tanulmányait, és az ő irányításával folytatták a filozófia tanulmányait. Székessy Pál az ő irányítására fordult az akkori görög irodalom és filozófia felé.

Nyelvjáratás harubani Kazinczy felkérésére Szemeréval közösen írták a Felelet a Mondolára (1815) című pamfletet – válaszként az arról bókai támadására (Mondolati). Tulajdonképpen ez a munka tette országos ismertségre nevet. Ebben az értekezésben fűzte Kazinczy „szép írást”, ahol is Szemeré Plát. Vitkovics Mihály, Horváth István, Kazinczy hosszú időn keresztül mesterségek tisztelgés, viszonyok az 1820-as évekbeli budaí. (levelezésük, mely korábban szinte folyamatosan volt, már 1817-ben megszűnt). A mestert nem érezt egyetvanyva irodalmi és politikai szemléletűválsával, a romantika és a politikai radikalizmus felé fordulásával.

Előtte végig gazdálkodott család bíróinak (Ámosd, Szödemeier, Szatmárcseke), de emellett szerepet vállalt a korabeli kulturális, irodalmi életben és a megyei politika közelében is. Irásának egy részét az 1811-től a karoli kultúrális, godalmi szerkesztette Tudományos Gyűjteménye jelenítette meg, később maga is szerkesztett Szemerédy közösen irodalmi-esztétikai folyóiratot *Élet és Literatura* címmel. (A folyóiratnak öt kötetet jelent ma, rendszelvény időközökben 1826-29 között.)

[illegible]

A közéletből való egyszerű visszavonulás nem jelentett Kőlcsey számára szakítást a politikával. Hivatalos ügyekben tett utazása során megfázott, és ismételen megbetegedett. Amúgy is gyöngé szervezete már nem bírta ellenállni az újabb betegsének, 1838 augusztusában, 48 éves korában meghalt.



2

Magyar költők életrajza



Berzsenyi Dániel (1776–1836) nyugat-dunántúli jómódú középbirtokos nemesi családban született Hetyén (mai neve Egyházashetyén). Családjában a hagyományos emesi élet- és nevelétfogásnak megfelelő életformát sajátította el: a gazdálkodás, a családnek és jól megérti a görög és római klasszikusok tanulmányozásával, a hazafias kötelesekedat nem zárta ki a Habsburg-uralkodók iránti hűséget.

1790–95 között a soproni evangélikus liceum tanulója volt. Nem tanulmányi eredményével, hanem tett erejével és fektelen természetével vált ki tanulóiról a figyelmet. Iskolaéletben mégis sokat ígért szellemi látóköré a filozófusnak, takta megérzésnek. 1793-ban pár hétre megcsúszott Sopronból és kaunóiak állt, olgárosult városban. A rá következő évben apja ismét visszavitte megcsúszott, ezúttal anyai nagybátyjához Niklára.

...te, felesége az akkor 14 éves Dukai Takács Zsuzsanna. Ettől kezdve öbölölni kezd, előbb Sámánban, majd 1894-től Niklán. Gondos, jó gazdálkodó volt, a család gazdasági problémáit (A magyarországi mező szorgalmáról). Elkötörték a Kiszombor evangélikus lelkész: Kazinczy Ferenc barátját, hogy Bersenyi Mihálynéék első gyűjteményét, hevenhát verset 6 jutattat el Kazinczyhoz 1808-ban, arra biztatva Bersenyit.

Az 1813-ban jelenték meg nyomtatásban, de már az előző években is levelézési és levéltári- és szellemi-költési stb számos fontos egyéniségével: Kármányzy Ferenczel, Kemény Pállal, Kodály Józseffel. Bár Bersenyi jól ismerte Kármányzyt, ez a pesti körök találkozásai, foglalkoztatásai a társadalmi, közéleti kérdések, nem volt igazán akkor kidomborított kíváncsi szemléletre, de néhány korabeli politikusnak (pl. báró Károlyi Kálmánnak) írt levelei azonban igen érdekesnek számolták.

A barátságban volt. Politikai nézetekben alutalvólí hűségbe, nemese szemlélete a kor árával együtt, ugyanakkor vívidé, önmézéső, befelé forduló alkata miatt is sok véleménye a reformerekétől. Napóleont például gyűlölte, Ferenc császárt jó uralkodónak tartotta.

[illegible]

1788-ban Batsányi Jánosral és Baróti Szabó Dáviddal közösen megindította az első magyar folyóiratot, a Magyar Museumot, de már a nyitó cikk körül viták keletkeztek Kazinczy és Batsányi közt. Kazinczy végül kivált a lapról, és két év múlva önálló lapot szervezett: Orpheus címen, mely 1790–91-ben mindössze nyolc számot élt meg.

a Martinovics által szervezett Reformátorok Titkos Társasága nevű titkos egyesület megalakítását. Még ebben az évben letartóztatták, a jakobinusok perében először halálra és fűtőanyagként idejű várfogságra ítélték. Hat és fél évig raboskodott (2387 nap) Spielberg, börtöneiben. A fogság éveiben tanult, írt és fordított. 1801 júniusában szabadult.

ette a nála húsz évvel fiatalabb Turók Sophie-t, és Bányászka kőfőzőit, melyet a példán megfigyeltessék napi tíz gáras fizetéssel. 1828-ban Pestre utazott az ügyében, de nem kapta meg a titkár által. 1830-ban az Akadémia igazgatója tette teljesen tökéletesen a családját sőtől diólandó pereskedésben. Útolsó évtelven írta emlékiratát, Fogságnapja (1828) és útútlára, az Újja Pannomahírát, amely 1831-ben a felvidéki kollektívájának egyik 4331-ig elvezetés utánemének, 1831-ben a felvidéki kollektívájának egyik 4331-ig elvezetés utánemének, 1831-ben a felvidéki kollektívájának egyik



— *De*