

1. Nemes Nagy Ágnes

Nemes Nagy Ágnes születésének 100. évfordulóját ünnepeltük 2022-ben. Az évforduló alkalmából rövid összefoglaló készült a művésznőről. Ebben a feladatban ezt a dokumentumot kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Az elkészítéséhez használja fel az *nnaforras.txt* UTF-8 kódolású szövegállományt, valamint a *NemesNagyAgnes.jpg*, az *emlektabla.jpg* és a *sirko.jpg* képfájlokat!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *nemesnagyagnes* nevű dokumentumot a program alapértelmezett formátumában az *nnaforras.txt* felhasználásával! Az elkészített dokumentum ne tartalmazzon felesleges szóközöket és üres bekezdéseket!
2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! Az alsó, felső, bal és jobb margót állítsa 1,8 cm-esre!
3. A dokumentumban – ahol a feladat nem ír elő másat – a következő beállításokat alkalmazza!
 - a. A betűtípus Times New Roman (Nimbus Roman) legyen! A szövegtörzs karaktereinek betűméretét 13 pontosra állítsa! Ilyen karaktereket alkalmazzon a táblázatban és a képaláírásoknál is!
 - b. Állítsa a bekezdések sorközét egyszeresre!
4. Készítse el a cím és a három alcím formázását a következőképpen!
 - a. A címhez 24 pontos, az alcímekhez 18 pontos betűméretet alkalmazzon!
 - b. A cím és az alcímek betűstílusát félkövérre állítsa!
 - c. A cím kiskapitalis betűkkel készüljön!
 - d. A cím és az alcímek betűszíne az RGB(50, 80, 240) színkódú kék legyen!
 - e. A cím és az alcímek után 8 pontos térköz legyen!
 - f. A cím előtt 0 pontos, az alcímek előtt 18 pontos térközt alkalmazzon!
 - g. Az alcímeket a minta szerint szegélyezze!
 - h. Gondoskodjon róla, hogy a „*Művei*” alcím új oldalon kezdődjön!
5. A cím alatt alakítsa ki a minta szerinti vékony szegélyezésű táblázatot! Az első oszlop 3 cm, a második 7 cm széles legyen! minden sor pontosan 1 cm magasságú legyen! Az első sor két celláját vonja össze a minta szerint! Függőlegesen minden szöveget igazítson középre! A táblázat szövegeinek vízszintes igazítását a minta szerint állítsa be! A táblázat celláinak kitöltése az RGB(220, 220, 220) színkódú szürke legyen!
6. A táblázat mellé a minta szerint szűrja be a *NemesNagyAgnes.jpg* képet az arányok megtartásával 6 cm magasságúra átméretezve! A kép felső széle és a táblázat teteje essen egy vonalba! A képet igazítsa a jobb margóhoz!
7. Az „*Életpálya*” és az „*Emlékezete*” alcímekhez tartozó bekezdések sorkizárt igazításúak legyenek! A bekezdésekre állítsan be előtte 0 pontos, utána 8 pontos térközt! A bekezdésekben az első sor behúzása 1 cm legyen!

Feladat folytatása a következő oldalon.

8. Az „*Emlékezete*” fejezet végére a minta és az alábbi leírás szerint helyezze el az *emlektábla.jpg* és a *sírko.jpg* képeket, és végezze el a következő beállításokat!
- Az *emlektábla.jpg* kép szélein vékonyan látszik a mögötte lévő fal. Az emléktábla széleiről vágjon le annyit, hogy ezek a részek eltűnjenek, de ügyeljen arra, hogy a négy sarokban látható kerek elemek egészben a képen maradjanak!
 - A képeket a méretarányok megtartásával méretezze 9 cm magasságúra!
 - A képek felső széle essen egy vonalba!
 - Az emléktába képet igazítsa a bal margóhoz, a sírkő képét pedig a jobb margóhoz!
 - Az emléktábla képe alá az „*Emléktábla*”, a sírkő képe alá pedig a „*Sírkő a Farkasréti temetőben*” feliratot helyezze el! A feliratok 13 pontos, Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípusú, dőlt betűkkel készüljenek! A feliratokat a megfelelő kép alatt a képhez képest középen helyezze el!
9. A „*Művei*” alcím alatti szöveget alakítsa felsorolássá! A felsorolást jelző szimbólum egy könyv, füzet vagy íróeszköz szimbóluma legyen! Állítsa be a felsorolást úgy, hogy a szimbólum a margóhoz képest 0,5 cm-rel, a szöveg pedig a felsorolásjelhez képest 1 cm-rel beljebb kezdődjön! A bekezdések előtt és után 3 pontos térközt állítsan be! Ügyeljen arra, hogy a beállítás a felsorolás bekezdései között érvényesüljön!

40 pont

Minta:

NEMES NAGY ÁGNES													
	Életpályája												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Élete</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 15%;">Született</td> <td>Budapest, 1922. január 3.</td> </tr> <tr> <td>Elhunyt</td> <td>Budapest, 1991. augusztus 23.</td> </tr> <tr> <td>Sírhely</td> <td>Farkasréti temető</td> </tr> <tr> <td>Szülei</td> <td>Nagy Jolán, Nagy Mihály</td> </tr> <tr> <td>Házastársa</td> <td>Lengyel Balázs (1944–1958)</td> </tr> </tbody> </table>	Élete		Született	Budapest, 1922. január 3.	Elhunyt	Budapest, 1991. augusztus 23.	Sírhely	Farkasréti temető	Szülei	Nagy Jolán, Nagy Mihály	Házastársa	Lengyel Balázs (1944–1958)	<p>Nemes Nagy Ágnes (Budapest, 1922. január 3. – Budapest, 1991. augusztus 23.) Budapesten született 1922. január 3-án. Mindig szilvárvárosban él, s eredeti nevén publikált. 1939-ben a Biai–Mádai Református Leányliceumban kitinntéssel érettségrezzített. Ez követően a Pázmány Péter Tudományegyetem magyar–latin–művészettörténet szakos hallgatója lett, s itt szerzett diplomát 1944-ben. Egyetemi éveiben munkakapcsolata került Szer Antallal és Halász Gáborral.</p> <p>Diákkorától kezdve írt verseteket, folyóiratokban 1945-től publikált. Első verseskötete 1946-ban jelent meg. Akkor lépett be a Magyar Írószövetségre, később tagja volt a Magyar PEN Clubnak is. Ez évben alapította – fejérivel közösen – az Újhelyi című irodalmi folyoiratot, amely csak 1948 összegű jelemeit meg, de belátása után mintegy jéképe lett a babilisi Nyugat eszmecséget és minőségeitől – a magyar irodalom törekvéseinek 1947–1948 augusztusa között összehódítja – a magyar tudomány, művészet, illetve irodalom olyan nagyjával együtt, mint Plíniusz János, Károlyi Any, Ottlik György vagy Weöres Sándor – a Római Magyar Akadémián, illetve Párizsban tartozkodott tanulmányuton, miniszty hárború szövnyiségeit feldolgozandó.</p> <p>Elsősorban francia és német nyelvű műveket fordított (ígéy Corneille, Racine, Molieré drámait, Victor Hugo, Saint-John Perse verseit, Rilke és Bertolt Brecht műveit), de antropológikusan számos más nyelvből készült fordítása is megjelent. 1946-tól a Köznevélés című pedagógiai folyóirat munkatársa, 1954–1958 között a budapesti Petőfi Sándor Gimnázium tanára, 1958-tól pedig szabadfoglalkozási író volt.</p> <p>Költhői élelműve terjedelmét és a kötetek számát tekintve keveset publikált. További új verseit az 1967-es Napfordulónban, majd pedig harom gyűjteményes kötetének egy-egy új ciklusában adta közre. Ebben az időszakban írta (sokak által főművénék tartott) versiklusát, az „Ehrenáton jogyzetéiből”-t.</p> <p>Költhői munkája mellett a magyar esszéirodalom kimagsoló művelője volt. 1975-től kezdődően több kötetben publikálta esszéit, verselmezésit és a vele közelült interjukat. Öffentlő kötetet szentelt Babits Mihály köili portréjának. Mielőmzési, a költeszet rendelzetéről, a vers belső természetéről szóló írásai a szakszeméseg és az érzéklezet, sőt elvezetés, eleven szemléletességgel példái, a tárgyszertűség és személyesség finom ötvözeteinek mintái.</p>
Élete													
Született	Budapest, 1922. január 3.												
Elhunyt	Budapest, 1991. augusztus 23.												
Sírhely	Farkasréti temető												
Szülei	Nagy Jolán, Nagy Mihály												
Házastársa	Lengyel Balázs (1944–1958)												

Minta a Nemes Nagy Ágnes feladathoz:

Művei

- ◻ Kettős világban. Versék; Új Hold, Bp., 1946
- ◻ Szárazvillám. Versék és műfordítások; Magvető, Bp., 1957
- ◻ Ki érte meg a mihiat?; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: J. Micurka, K. Plecsinta, N. Zamfir; Ifjúsági, Bukarest, 1957
- ◻ Barátaink a ház körül; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: Fritz Baumgarten; Abel und Müller, Leipzig, 1961
- ◻ Joregegt; gyerekek!; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: Györfi Anna; Móra, Bp., 1962
- ◻ Az aranyeset. Keleti mese; ill.: Lukáts Károly; Móra, Bp., 1962
- ◻ Vándorévek; Magvető, Bp., 1964
- ◻ Lila feceske; ill.: Szántó Pálroska; Móra, Bp., 1965
- ◻ Napforduló; Magvető, Bp., 1967
- ◻ Nyulányo húsvétja; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: Reich Károly; Móra, Bp., 1968
- ◻ A lovak és az angyalok. Válogatott versek; Magvető, Bp., 1969
- ◻ A lovak és az angyalok; 2. bőv. kiad.; Magvető, Bp., 1973
- ◻ Mít látunk az utca?; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: Szecskó Tamás; Móra, Bp., 1974
- ◻ 64 battytú. Tanulmányok; Magvető, Bp., 1975
- ◻ Mennyi minden; ill.: Hincz Gyula; Móra, Bp., 1975 (gyermekversek)
- ◻ Bors néni könyve; ill.: Pásztor Gábor; Móra, Bp., 1979
- ◻ Éjszakai tölgyleírás; Békés M. Könyvtár, Békéscsaba, 1979
- ◻ Egy pályaudvar átalakítása (versek), 1980
- ◻ Között. Összegyűjtött versek; Magvető, Bp., 1981
- ◻ Metszetek. Esszék, tanulmányok; Magvető, Bp., 1982
- ◻ A hegyi költő. Vázlat Babits Irájáról; Magvető, Bp., 1984
- ◻ A Föld emlékei. Összegyűjtött versek; Magvető, Bp., 1986
- ◻ Latkép. geszenyeffával. Esszék; Magvető, Bp., 1987
- ◻ Felicitán vagy a tölgyfák tánca. Nemzetközi képskany, ill.: Heinzelmann Emma; Móra, Bp., 1987
- ◻ Szóke blikkfák. Verselmemések; Móra, Bp., 1988 (Diákkönyvtár)
- ◻ Szó és szózlanság; Magvető, Bp., 1989

Az 1970-es-1980-as években mértekadt és meghatározó személyisége lett a magyar irodalmi életnek. Kapsolatot tartott a magyar irodalmi emigráció számos jeles tagjával is. Több ízben képviselte hazájá irodalmi kiállításokon és nemzetközi irodálkollokon, 1979-ben pedig négy hónapot töltött az amerikai Iowában, az egyetem nemzetközi irodáborában.

1980-ban Lengyel Balázzsal közösen – évkönyv formájában – újraindították az Újholtat Újholt Évkönyv címen. A 12 kötet arról tanúskodik, hogy Nemes Nagy Ágnes az Újholt-észme megvalósítását életműve részének tekintette.

Élete utolsó évében meghívott alapító tagja lett az MTA-n belüli szerveződő Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémianak.

1998-ban posztumusz megkaptá Izrael állam Világ Igaza kitüntetését, Lengyel Balázzsal együtt, mert a Holokaust idején zsidókat mentettek.

Emlékezete

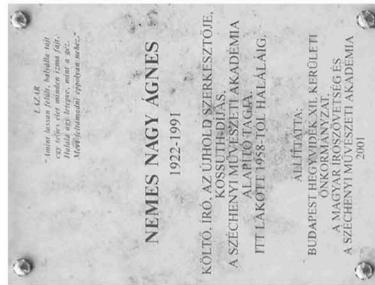
1998-ban a Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány Nemes Nagy Ágnes-emlékdíjat alapított a magyar eszéciárdalom legjobbjainak elismerésére. A díjat először 1999-ben ítéltek oda harom személynek.

1999-ben a budapesti Petőfi Sándor Gimnázium falán helyezék el bronzbol készült emléktábláját, Fekete Géza Dezső szobrászművez alkotását.

2001-ben Budapest XII. kerületének önkormányzata, a Magyar Irosház és a Széchenyi Művészeti Akadémia emléktáblát állítottat a költő egykori lakhelyén, a Királyhágó utca 5. szám alatti ház falán.



Sírkö a Farkasréti temetőben



Emléktábla